

1939755042110 pages | File size: 65.Mb

Download PDF

Read Online

Isabelle C. Druc, Lisenia Chavez  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Read download] Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnologia (Spanish Edition)

## Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnologia (Spanish Edition)

Isabelle C. Druc, Lisenia Chavez : Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnologia (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pastas Ceramicas En Lupa Digital: Componentes, Textura y Tecnologia (Spanish Edition):

\*Este manual es el primer texto basado en el uso de las nuevas lupas digitales porttiles para analisis de cermicas arqueolgicas en trabajos de campo y laboratorio. Con ms de 90 ilustraciones en color, se presenta como un Atlas de

geologa, con descripcin de los minerales y fragmentos lticos comunes en pastas cermicas. Es una ayuda metodolgica para los arqueologos, para la clasificacin de los fragmentos de cermica, los estudios estilsticos y la seleccin de las piezas ms representativas para estudios qumicos y petrogrficos posteriores. Este manual permite identificar muchas de las inclusiones que se ven con una lupa, as como varios elementos de tecnologa y manufactura cermica.

"Manual indispensable para todo arqueologo interesado en brindar sustento slido y objetivo a la discusin de la organizacin del sistema de produccin y distribucin de cermica mediante el estudio de la cadena operativa." Krzysztof Makowski, Pontificia Universidad Catlica del Per."Contribucin muy grande para los arqueologos, porque nos lleva a compartir la metodologa y la terminologa para el anlisis de las pastas cermicas, mostrandonos nuevas posibilidades de estudio de las cermicas." Kinya Inokuchi Universidad de Saitama, Japn. About the Author Isabelle C. Druc, del Departamento de Antropologa de la Universidad de Wisconsin-Madison, es especializada en anlisis de cermica, arqueologa andina, etnoarqueologa y produccin de documentales etnogrficos sobre el arte tradicional. Hizo sus estudios doctorales en la Universidad de Montreal, Canad y un postdoctorado en la Universidad de Yale (EE.UU.) Estuvo de investigadora visitante en el CNRS y el INRP en Francia, y en el Smithsonian en Washington D.C. Trabaja en los Andes desde 1993 y ha participado en trabajos de campo en varios pases de Europa, el Medio Oriente y las Amricas. Ha publicado ms de 20 artculos y 6 libros, y producido ms de 200 documentales en video sobre cultura e idiomas.